



IMMAGINAZIONE-CREATIVITÀ

Immagine Arte



L'armonica razionalità dell'istinto

Un pomeriggio di pioggia, la mansarda di un'antica casa sul romantico Naviglio Grande di Milano, il rumore della pioggia sulle finestre, luce ovattata color grigio-milano, intorno bellissimi quadri, alcuni abbozzati, altri terminati da tempo, odore di colori.

Questa l'atmosfera che mi ha accolto nel momento dell'incontro con Rosanna Forino: una signora, una vera artista.

E' stato un pomeriggio intenso, istruttivo, passato a parlare di arte e non solo.

La mia prima domanda, come di prassi, è stata: "Come vede se stessa come artista?"

La risposta è stata illuminante della personalità e dell'equilibrio di questa singolare e interessante artista: "Mi sento come un piccolo sasso che fa parte della grande costruzione dell'arte."

Rosanna infatti è parte di un discorso universale, antico, di una storia che si snoda nel tempo, ci coinvolge, è dentro di noi, è nostro bagaglio esistenziale: la grande storia dell'arte nella quale l'artista è come "sasso", a volte grande, a volte più piccolo, ma sempre indispensabile alla stabilità dell'intera costruzione.

Fin da giovane Rosanna studia arte e, con un approccio reverente e discreto, parte dal figurativo per intraprendere un cammino ininterrotto che la porta pian piano verso l'astratto e l'informale, approdo per Lei necessario, quasi magico, verso una nuova visione dell'arte e della vita.

Pian piano scopre la potenza dell'inconscio e accosta ad una lucida razionalità la spontaneità delle sensazioni, diventa curiosa spettatrice di ciò che accade intorno in una fusione completa fra arte, natura e pensiero.

Dialoga col mondo in una sorta di meditazione sul paesaggio, un incontro istintivo con l'architettura delle forme naturali.

Le sue opere nascono in bianco e nero, espressione della forma che si snoda sul foglio quasi da sola seguendo una composizione armonica ed equilibrata, solo successivamente il colore si accende e prorompe in un gioco magico dove le profondità dell'inconscio giocano con la razionalità della composizione e ci appaiono coinvolgenti come una musica che ci sembra nata solo dall'istinto ma è sostenuta da una solida partitura musicale.

Per sintetizzare nelle opere di Rosanna Fiorino s'incontra la razionalità armonica, quasi musicale della composizione sostenuta dalla spontaneità delle sensazioni che dal profondo giocano il ruolo più significativo e intenso.

Il pomeriggio è finito ed io sono uscita dal bellissimo studio di Rosanna arricchita e pacificata con me stessa. E' questo il senso dell'Arte.