



IMMAGINAZIONE-CREATIVITÀ

Immagine Arte



Nero, nero, nero e graffi e squarci

Di Matteo Lausetti

Lausetti è un artista che si esprime con vari mezzi: nella pittura, dall'acquarello all'olio alle tecniche miste con uso dei materiali più diversi, nella scultura con legni e metalli, nei gioielli con oro, argento, rame, ottone.

In tutte le sue opere c'è la ricerca sofferta, anzi quasi l'urgenza, di sondare percorsi espressivi personali e intensi che parlano di quella parte di noi più intima e nascosta dove tutto diventa eccessivo, scomposto, frammentato, contrastato e contraddittorio.

Smaschera di noi la parte estrema e mai pacificata, l'inquietudine che ci portiamo dentro negli ancestrali ricordi reconditi della mente e del cuore alla ricerca di un senso che non è possibile trovare, di uno scopo che sarebbe follia, oltre che colpevole presunzione, ricercare.

Sono opere da tastare, da sentire con tutti i sensi per perdersi nei rilievi e nelle asperità delle tele alla ricerca del fragile ed effimero equilibrio che la vita ci permette nella speranza di una risposta all'eterna domanda mai chiaramente espressa. "Quale serenità è possibile per noi?"

E la risposta è: nero, nero, nero e graffi e squarci di colori e forme aliene, smozzicate, quasi calce viva; anfratti e porte mai aperte su luoghi di pace e nostalgie di un mondo lontano mai conosciuto poiché illusorio ed inesistente.

In questo incerto viaggio della vita portiamo i nostri bagagli: esperienze lontane e collettive, conoscenze archetipiche, miti oscuri e incertezze scientifiche così vediamo nei suoi quadri una rassegnata e sconcertata Maria che piega le spalle sotto il peso della rapina dell'angelo dell'annunciazione; vediamo graffiate sulla tela le parole inquietanti dal "Paradiso Perduto" di Milton e Parsifal alla ricerca del santo Graal che si alza su un'umanità sconvolta e stracciona e i "Sudari" dove tutto si mescola, si rincorre e si stratifica nell'unica risposta possibile: "Nero, nero, nero e graffi e squarci.....".

Vanna Mazzei